

Наконец, 13 января 1980 года (неофициальный день рождения театра!) из стен шикарного дворца, из «домашнего» Юсуповского театра коллектив переезжает в непригодное помещение в Коломьях. Это был совершенно сознательный выбор - «уйти в народ» (ребята попали в новый «спальный» район, сравнимый по численности населения с Псковом – по сей день не имеющий, фактически, никакой культурной жизни и где населению, порой, достаточно трудно выбираться в центр). И это дало свои плоды: видимо, энергетика театра была такова, что уже через год-два (несмотря на двухлетнюю «перепланировку» помещения!) был обновлен репертуар, а года через три-четыре зрители ехали сюда уже со всего города.

В 1983 году при Отделе культуры Ждановского района города Ленинграда в посёлке Коломьяги был официально открыт Молодёжный театр-студия «За Чёрной речкой». С этого момента начинается уникальная история небольшого театра, который ныне стал неотъемлемой частью театральной жизни Петербурга.

С 1983 по 1992 года в театре было поставлено более 20 спектаклей для взрослых и детей, многие из которых не раз отмечались критикой: «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, «Алиса в стране чудес» Л.Кэрлла, «Дознание» П. Вайса, «Умфолози» Р. Каца, «Вей, ветерок!» Я. Райниса ... Спектакли театра посмотрели более 20.000 зрителей. В 1987 году театру было присвоено звание «НАРОДНЫЙ», а в 1989 году на базе театра-студии был организован ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ театральный коллектив - театр «За Чёрной речкой», сформировавшийся, в основном, из выпускников студии. В эти годы театр успешно работал не только в Ленинграде, но и гастролировал в Москве, Мурманске, Архангельске, Пскове, Львове, Черновцах. В 1991 году с большим успехом прошли гастроли театра в Германии.